

KINDERFILME

BUSTERS WELT

Der 11-jährige Buster liebt alles an seinem Leben. Er ist ein Optimist, der weiß, dass Dinge hart sein können, aber mit ein bisschen Magie und viel Liebe wird alles wieder gut. Sein alter Freund Mr. Larsen ist wie Buster ein „Meisterzauberer“. Diesen Sommer hofft Buster auf Erfolg bei der großen von der Stadt veranstalteten Talentshow. Aber er hat eine Menge um die Ohren: er ist in Joanna verknallt, die Gesundheit von Mr. Larsen verschlechtert sich und Busters Familie braucht ihn. Das ist der Moment, in denen Glaube, Hoffnung und Wohltätigkeit die Rettung ist.

DIE DREI ??? ERBE DES DRACHEN

Justus Jonas, der „Kopf“ der Detektivgruppe macht mit dem Allround-Athleten Peter Shaw und den auf Recherchen und Investigation spezialisierten Bob Andrews ein Praktikum am Filmset von „Dracula Rises“. Kaum in Transilvanien angekommen, häufen sich rätselhaft Ereignisse auf dem alten Schloss von Gräfin Corrina.

DE 2021, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Tim Dönschede, Drehbuch: Anil Kollbaga, Tim Dönschede, Besetzung: Julius Weckauf, Nevo Wendt, Levi Brand, Mark Waschke, Gudrun Landgrebe, Gordon Burkhard, Florian Lukas, Jöds Triebel, Kamera: Höger Jungnickel

LUCY IST JETZT GANGSTER

Die zehnjährige Lucy ist grundehrlich, höflich und immer gut gelaunt. Ihre beste Freundin Rima und ihre Familie verkaufen Eis nach altem Familienrezept. Lucy ist überzeugt davon, dass es für jedes Problem die richtige Eissorte gibt und schafft es, mit dem Eis das ganze Städtchen glücklich zu machen. Doch dann geht die Eismaschine kaputt und die Schließung droht, weil die Bank keinen Kredit gewähren will. Da hört Lucy von ihrem Onkel Carlo, dass jeder Gangster werden kann und manchmal muss man eine Bank überfallen, um eine Familie vor dem Ruin zu schützen.

DE 2023, 91 Min., FSK ab 6 J., Regie: Till Endemann, Drehbuch: Andreas Cordes, Till Endemann, Besetzung: Valérie & Violetta Ammann, Brooklyn Lebig, Lisa Marie Trense, Kostja Ullmann, Franziska Wulf, Kala Mahadevan, Esther Schweins, Kamera: Lars Liebold

ÜBERFLIEGER 2 DAS GEHEIMNIS DES GROßEN JUWELS

Während der kleine Spatz Richard die Überwinterung in Afrika genießt, träumt er davon, zum Leitstorch-Lehrling ernannt zu werden. Richard ist bei den Störchen aufgewachsen. Doch anstatt von Richard wird sein Storchbruder Max auserwählt. Beleidigt schwört Richard ab und sieht, wie eine Gruppe von Spatzen von dem gierigen Pfau Zamano tyrannisiert wird. Diese können ihre Freiheit erst zurücklangen, wenn sie ein Rätsel lösen und das große Juwel für Zamano finden. So macht sich Richard auf die Suche nach dem geheimnisvollen Edelstein, um seinen neuen Freunden zu helfen.

DE 2023, 85 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie & Buch: Mette Rank-Tange, Benjamin Quabeck

UNSERE GROSSE KLEINE FARM FILMGESPRÄCH

Molly und John Chester verlassen die Großstadt, um sich Hals über Kopf in die Verwirklichung eines lang gehegten Traums zu stürzen: Sie bewirtschaften von nun an ein kalifornisches Hügel 80 Hektar Land. Es folgen acht Jahre voller Arbeit. Dazu kommen 10.000 Obstbäume und allerlei Haus- und Wildtiere, die das einst erschöpfte, dürre Land nun hervorbringt. Darunter das erstaunliche Schwein Emma und ihr bester Freund, der Hahn Greasy. Neben vielen fragilen Wasserleitungen, gierigen Schnecken, entschlossenen Kojoten und einem neuen alten Ökosystem erkennen die Chesters, dass beim großen Vernetzen des Lebens jeder seinen Beitrag leisten kann. ANSCHLIESSENDES FILMGESPRÄCH

US 2019, 92 Min., FSK ab 0 J., Regie: John Chester, Drehbuch: John Chester, Mark Monroe, Kamera: John Chester

GEKAUFTE WAHRHEIT LEBEN AUSSER KONTROLLE

Der Agrar-Chemie-Multi Monsanto bringt Anfang der 90er Jahre genmanipulierte Pflanzen auf den Markt, die für die Einen einer landwirtschaftlichen Revolution gleichkommen und Probleme der Welt Ernährung lösen sollen. Für Andere bedeuten diese Pflanzen unwiederbringliche Zerstörung der biologischen Vielfalt auf diesem Planeten und müssen nachdrücklich bekämpft werden.

21.3.23, 19:30 Uhr, Kino Starnberg: Filmgespräch mit Christiane Lüst mit dem Bündnis "ZIVILCOURAGE GG. AGROGENTECHNIK FÜR DEN LK STARNBERG E.V.": GENTECHNIKFREIES BAYERN: WIR SAGEN NEIN ZU NEUER GENTECHNIK.

CARO DIARIO STÄDTE IM FILM: ROM

22.3.23, 19:30 Uhr, Kino Starnberg: Einführung durch Matthias Helwig STÄDTE IM FILM. Zu dieser Reihe in diesem Jahr passt natürlich der Filmklassiker NIGHT ON EARTH von Jim Jarmush. Seine Taxifahrtsgeschichten spielen in fünf Städten, unter anderem auch in Rom.

Rom - ewige Stadt. Im Film festgehalten von Fellini und vielen anderen Regisseuren. Touristen suchen den Trevi-Brunnen auf und die spanische Treppe, fahren am Colosseum vorbei und denken an berühmte Filmbilder. Audrey Hepburn mit Gregory Peck auf einer Vespa in EIN HERZ UND EINE KRONEN, Marcello Mastroianni und Anita Ekberg in LA DOLCE VITA, Anna Magnani in MAMMA ROMA.

In unserer Reihe über STÄDTE IM FILM zeigen wir natürlich auch diese Meisterwerke, aber es gibt dazu ein paar einmalige sehenswerte Filmperlen. ROMA CITTA APERTA zeigt nicht nur das Rom der unmittelbaren Nachkriegszeit, sondern revolutionierte das Kino der damaligen Zeit. Der italienische Neorealismus war mgeborn.

Eine weitere Kinoperle ist CARO DIARIO von Nanni Moretti. In drei sehr persönlich gehaltenen Episoden geht es um Rom, die Liparischen Inseln und schließlich italienische Ärzte. Die Episode über Rom führt in unbekanntes Viertel, macht sich Gedanken über die Architektur und den Verfall der Sitten und kulminiert in der Fahrt nach Ostia zu der Stelle, an der Pasolini umgebracht wurde.

ROMA CITTA APERTA IT 1945, 90 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Roberto Rossellini, Besetzung: Anna Magnani, Aldo Fabrizi

EIN HERZ UND EINE KRONEN US 1953, 118 Min., FSK ab 12 J., Regie: William Wyler, Besetzung: Audrey Hepburn, Gregory Peck

MAMMA ROMA IT 1962, 105 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie & Buch: Pier Paolo Pasolini, Besetzung: Anna Magnani, Ettore Garofolo, Franco Citti

LA DOLCE VITA IT 1960, 125 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie: Federico Fellini, Besetzung: Anouk Aimée, Marcello Mastroianni, Anita Ekberg

NIGHT ON EARTH US 1990, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jim Jarmush, Besetzung: Gene Rowlands, Wilona Ryder, Roberto Benigni

CARO DIARIO IT 1993, 101 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Nanni Moretti, Besetzung: Renato Carpentieri, Raffaella Leboronni, Nanni Moretti

SAHARA SALAAM Ein wunderbares wirkungsvolles Bilder Märchen mit kultureller Wechselwirkung und ohne Grenzziehung auf der Achse des ... Lächeln! Ein unachtmächtiges Roadmovie, das seit Jahren in den Programmkinos läuft. Zwischen Tunis und Timbuktu zehn Jahre lang Geschichten gesammelt. Mit Hilfe seines mobilen Kinos (das „Wüstenkino“) bringt Wolf Gaudlitz Leinwand-Erzählungen aus einer fremden Welt mit. Damit ist ihm wundersam ein erstaunlich weitsichtiges Bilder Märchen mit kultureller Wechselwirkung und ohne Grenzziehung gelungen.

21.3.2023, 19:00 Uhr, Kino Gauting: Filmgespräch mit Regisseur Wolf Gaudlitz. In Kooperation mit dem Bosco zur aktuellen Ausstellung "KINOKRISE/KINOPERSPEKTIVEN"

DE 2014, 113 Min., FSK ab 0 Jahren, OmU, Regie & Buch: Wolf Gaudlitz, Besetzung: Ibrahim Kherif, Souad Khedim, Amel Khalaf

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

Table with 14 columns (DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 14 rows of film titles and times.

Table with 14 columns (DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 14 rows of film titles and times.

Table with 14 columns (DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 14 rows of film titles and times.

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

Table with 14 columns (DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 14 rows of film titles and times.

Table with 14 columns (DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 14 rows of film titles and times.

Table with 14 columns (DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 14 rows of film titles and times.

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

Table with 14 columns (DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 14 rows of film titles and times.

Table with 14 columns (DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 14 rows of film titles and times.

Table with 14 columns (DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 14 rows of film titles and times.

KINOPROGRAMM 09.03. — 29.03.2023

CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERER PLANETEN

Checker Tobi beschäftigt sich gerade mit dem Thema Piraten, als er in den Wellen eine geheimnisvolle Flaschenpost findet. Darin ist ein Rätsel verborgen, das Tobi natürlich sofort lösen möchte. Dafür benötigt er das Geheimnis unserer Planeten. Also begibt er sich auf eine Reise, die ihn unter anderem an den Rand eines aktiven Vulkans, in die tasmanische Unterwasserwelt, ins ewige Eis und in die indische Metropole Mumbai führt.

DE 2019, 84 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Martin Tschner, Besetzung: Tobias Krell, Lars Rudolph

GESCHICHTEN VOM FRANZ

Fürs Schwärmen von der eigenen Jugend muss man vor allem eines sein: Längst erwachsen. Franz Fröstl ist neun Jahre alt, geht in Wien in die Schule und er weiß: Leicht hat man es nicht als Kind. Erstens ist er kleiner als die anderen Kinder. Und zweitens wird seine Stimme ganz hoch und piepsig, wenn er sich aufragt. Zu den Coolen von der Schule gehört man so definitiv nicht. Deswegen muss man sich eben manchmal selbst zu helfen wissen. Im Internet erfährt Franz, dass man nur trainiert, weniger lieb sein und sein Ding durchziehen muss und schon wird man ein echter Kerl sein! Doch Franz' beste Freundin, die kluge Gabi und sein Schulfreund Eberhard wissen längst: Es braucht gar keinen neuen Franz, denn so wie er ist, ist er großartig genug.

AT 2021, 79 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Johannes Schmid, Besetzung: Jussi Jantschitsch, Nora Redinger, Leo Wacha, Simon Schwaner, Ursula Strauss, Maria Bill, Kamera: Matthias Grunz

MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS

Ein Kinder- und Jugendfilm zum Verlieben! Eine Woche Ferien mit der Familie am Meer! Für Sam ist es eine Woche voller Rätsel über den Tod, das Leben und Tess. Gleich am ersten Tag der Ferien lernt er die so chaotische wie faszinierende Tess kennen und beginnt mit ihr durch die Dünen zu streifen und durch den Ort zu ziehen. Als sie ihm ihr wohlgeheutes Geheimnis verrät, gerät Sams Welt noch mehr ins Wanken. In der sommerlichen Hitze einer niederländischen Ferieninsel stellen sich die Teenager den großen Fragen des Lebens und entwickeln ganz eigene Antworten.

NL/DE 2019, 84 Min., FSK ab 0 J., Regie: Steven Wouterlood, Drehbuch: Laura van Dijk, Besetzung: Sonny van Uitteren, Josephine Arends, Jennifer Hoffman, Tjebbo Geurtsma, Kamera: Sal Kroonenberg

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Die Kaffeemühle der geliebten Großmutter wurde gestohlen! Kasper und sein Freund Sempel machen sich umgehend auf, um den grisenen Räuber Hotzenplotz zu fangen. Unglücklicherweise geraten sie dabei in die Hände des Räubers sowie des bösen Zauberers Petrosilus Zwackelmann, bei dem sie die wunderschöne Fee Amaryliss entdecken. So beginnt ein heilloses Durcheinander.

DE/CH 2022, 106 Min., FSK ab 0 J., Regie: Michael Krummenschner, Drehbuch: Matthias Pacht, Besetzung: Nicholas Oltzarek, Hans Marquardt, Benedikt Jenke, August Diehl, Christiane Paul, Oil Dittich

KARLCHEN DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUER

Der kleine Hase Karlchen feiert seinen fünften Geburtstag. Doch als seine Eltern sein Geburtstagsgeschenk verschieben, weil das kleine Geschwisterchen zum Arzt muss, entschließt er sich, zu seiner Oma auszuwandern. Ein Tag voller Abenteuer beginnt. Die Verfilmung der erfolgreichen Buchreihe für Kinder bietet einen wunderschönen Strauß voller liebevoller Einfälle und Geschichten schon für die jüngsten Zuschauer.

DE/NL/SWE 2021, 75 Min., FSK ab 0 J., Regie: Michael Ebbloch, Drehbuch: Aje Andrea Brüden, Kamera: Wolf-Ram Späth

MUMIEN EIN TOTAL VERWICKELTES ABENTEUER

Drei ägyptische Mumien leben in einer unterirdischen, geheimen Stadt im alten Ägypten. Das Trio besteht aus einer Prinzessin, einem ehemaligen Streitwagenfahrer und seinem jüngeren Bruder – und dann ist da noch ihr Hausier, ein Babykrokodil. Durch eine Reihe unglücklicher Ereignisse landen die Mumien im London der Gegenwart. Dort bewegen sie sich auf eine verrückte und urkomische Mission, um einen alten Ring zu finden, der der königlichen Familie gehört und von dem ehrgeizigen Archäologen Lord Carnaby gestohlen wurde.

ES 2023, 88 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Juan Jesús García Galocha



RAISING RESISTANCE AGENDA 21

Wenn der paraguayische Kleinbauer Gerónimo auf seinem Stück Land steht, sieht er bis zum Horizont nur Sojablantagen. Jahr für Jahr werden die Monokulturen größer. Gentechnisch verändertes Soja kann nur durch die Vernichtung aller anderen Pflanzen wachsen. Das bedroht die Existenz von den Bauern, zu deren Feldern die Pestizide herüberhen. Die Regierung ist auf Seiten der mächtigen Agrarindustrie. Die Bauern suchen die direkte Konfrontation mit den Sojabaronen. Eine Parabel über das Verdrängen von Leben, von Menschen, von der Vielfalt der Pflanzen und Kulturen. Im Filmgespräch mit Christiane Lüst. Gauting, 15.03., 19:30 Uhr

DE/CH 2011, 85 Min., FSK ab 0 J., Regie: Bettina Borgfeld, David Bemet, Drehbuch: Bettina Borgfeld, David Bemet, Christin Stoltz, Kamera: Böres

SAHARA SALAAM FILMGESPRÄCH MIT WOLF GAUDLITZ

Ein wunderbares wirkungsvolles Bilder Märchen mit kultureller Wechselwirkung und ohne Grenzziehung auf der Achse des ... Lächeln! Ein unachtmächtiges Roadmovie, das seit Jahren in den Programmkinos läuft. Zwischen Tunis und Timbuktu zehn Jahre lang Geschichten gesammelt. Mit Hilfe seines mobilen Kinos (das „Wüstenkino“) bringt Wolf Gaudlitz Leinwand-Erzählungen aus einer fremden Welt mit. Damit ist ihm wundersam ein erstaunlich weitsichtiges Bilder Märchen mit kultureller Wechselwirkung und ohne Grenzziehung gelungen. 21.3.2023, 19:00 Uhr, Kino Gauting: Filmgespräch mit Regisseur Wolf Gaudlitz. In Kooperation mit dem Bosco zur aktuellen Ausstellung "KINOKRISE/KINOPERSPEKTIVEN"

DE 2014, 113 Min., FSK ab 0 Jahren, OmU, Regie & Buch: Wolf Gaudlitz, Besetzung: Ibrahim Kherif, Souad Khedim, Amel Khalaf





WEITER IM PROGRAMM

ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN
Ein brutend heißer Sommertag. Entscheidung stehen an und Ina will es allen recht machen. Sie ist Psychotherapeutin und hört sich die Sorgen der anderen an. Dabei steht sie selber zwischen der sie seit Jahrzehnten bestimmenden Mutter, der rebellischen Teenager-Tochter und dem Mann, der seine Karriere über alles stellt. Der Tag droht zu vergehen, ohne dass sich etwas ändert. Ina hat eine Rede für ihre Mutter zum Geburtstag vorbereitet, Musik wird aufgelegt und plötzlich entwickelt sich alles anders, als es sich alle Beteiligten vorstellen.

08.03.: IN ZUSAMMENARBEIT MIT SOROPTIMIST INTERNATIONALE. MIT FÜHRUNG UND ANSCHL. FILMGESPRÄCH.

DAS BLAU DES KAFANS
Eine große Liebe in den Gassen einer marokkanischen Altstadt, ein sinnlicher Film über die Liebe als treibende Kraft unserer Existenz. Halim und Mina stellen zeremonielle Kafante her. Das Geschäft läuft gut, doch als Mina erkrankt und Halim den Ansturm der Kunden nicht mehr allein bewältigen kann, beschließt das verheiratete Duo, einen Assistenten einzustellen. Die Anwesenheit des attraktiven und zurückhaltenden Youssef weckt bei Halim lange unterdrückte Gefühle, was auch Mina nicht verborgen bleibt. Während sich Minas gesundheitlicher Zustand verschlechtert, arbeitet Halim ruhig und voller innerer Liebe weiter an dem einzigartigen blauen Kafant mit seinen goldenen Verzerrungen – für Mina.

DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE
Gabriel Carvin, der berühmteste Chefkoch Frankreichs und Feinschmecker mit Leib und Seele, hat keinen Appetit mehr aufs Leben. Jahrelang hat Gabriel seine gelegentliche Traurigkeit mit diversen Delikatessen bezwungen. Erst als er nach einem Herzinfarkt selbst unter dem Messer landet, nimmt der korpulente Küchenprofi sein Leben endlich in die Hand. Er reist nach Japan, um einen ehemaligen Koch-Kontrahenten ausfindig zu machen und hinter das Geheimnis des Umami, einer mysteriösen fünften Geschmacksnote zu kommen. Neben köstlichen Nudelsuppen, alten Rivalitäten und neuer Freundschaft wartet im fernen Japan auf Gabriel auch die Erkenntnis, dass im Leben Platz für mehr als nur eine Leidenschaft ist, und es nie zu spät ist, Teil einer Familie zu sein.

DER VERMESSENE MENSCH
Alexander Hoffmann gerät an der Universität in den Sog der evolutionistischen Rassentheorie des späten 19. Jahrhunderts. Hoffmann ist angewidert vom Vermessen der Schädel, das kein anderes Ziel hat, als die Überlegenheit der weißen Rasse pseudo-wissenschaftlich zu legitimieren. Er sucht den Kontakt zu Kezia Kambazembi, der Dolmetscherin einer Delegation von Nama und Herero, die zur Teilnahme an einer „Völkerversammlung“ gezwungen wurden. Kurz nach der Rückreise der Delegation beginnt im damaligen „Deutsch-Südwestafrika“ ein Aufstand gegen die deutsche Kolonialmacht. Als Ethnologe reist Hoffmann im Schutz der kaiserlichen Armee durch das ganze Land auf der Suche nach Schädeln – und nach Kezia.

12.03.2023, 17:00 UHR
KINO GAUTING
FILMGESPRÄCH MIT REGISSEURIN
DE 2022, 80 Min., FSK ab 12 J., Regie: Katharina Woll, Drehbuch: Florian Plummer, Katharina Woll, Besetzung: Anne Ratte-Polle, Lea Drinda, Ulrike Willenbacher, Urs Jucker, Kamera: Matan Radin

JOHN WICK 4
Profikiller John Wick hat mit seinem Racheefeldzug mittlerweile die halbe Unterwelt gegen sich aufgebracht, welcher in New York, Berlin, Paris und Osaka jetzt in die vierte Runde geht. Sein Team, bestehend aus Bowery King, Hotelbetreiber Winston und dem Congre Charon des legendären Auftragskiller-Hotels Continental, ist erneut mit von der Partie. Der skrupellose Unterwelt-Boss Marquis de Gramont versammelt ganze Allianzen gegen dieses Team zusammen. Zum Glück gibt es Gaine und andere, die Wick zur Hilfe eilen.

RETURN TO DUST
Romantische Erzählung von großer Zärtlichkeit und atemberaubender Schönheit, die die Kontraste im heutigen China widerspiegelt. Ma und Guiying leben auf dem Land und führen ein isoliertes und eher beschwerliches Leben: Der schweigsame Bauer Ma ist das letzte unverheiratete Mitglied seiner Familie; Guiying ist körperlich fragil, unfruchtbar und über das im ländlichen China übliche Heiratsalter weit hinaus. In der zwischen ihnen von den Familien arrangierten Ehe treffen sie als zwei Fremde aufeinander, die Vereinzlung und Demütigungen gewohnt sind. Die Heirat könnte alles nur noch verschlimmern, doch für Ma und Guiying wird sie zur Chance. Sie lernen, Nähe zuzulassen und füreinander zu sorgen – trotz der harten Feldarbeit, mit der sie ihren Lebensunterhalt bestreiten.

TAR
Lydia Tár hat es geschafft. Die begnadete Dirigentin hat sich in der von Männern dominierten klassischen Musikszene durchgesetzt und befindet sich auf dem Höhepunkt ihrer Karriere. Mit ihrem Orchester plant sie eine mit Spannung erwartete Einspielung von Gustav Mahlers Fünfter Sinfonie. Doch während der Proben gerät die Welt der Star-Dirigentin immer mehr ins Wanken: Nicht nur die Beziehung mit ihrer Konzertmeisterin gestaltet sich zunehmend kompliziert, auch frühere Lebensentscheidungen, Anschuldigungen und ihre eigenen Obsessionen drohen sie einzuholen. In den darauffolgenden Wochen entgleitet ihr die Kontrolle über ihr eigenes Leben immer mehr.

ANNE-SOPHIE MUTTER – VIVACE
Anne-Sophie Mutter wurde mit 13 Jahren von Star dirigent Herbert von Karajan entdeckt. Es folgte eine beispiellose Weltkarriere. Über sich selbst hat sie mal gesagt: „Wenn Sie mich kennenlernen wollen, müssen Sie mich auf der Bühne erleben“. Hier wird die große Geigerin mit verschiedenen Gesprächspartnern konfrontiert, die mehr über sie erzählen, mit Tennistar Roger Federer, dem New Yorker Magier Steve Cohen, mit ihrem Musikerkollegen Daniel Barenboim, dem legendären Filmkomponisten John Williams, mit Jörg Widmann und ihrem langjährigen Pianisten Lambert Orkis.

30.3.2023, 19:30 Uhr, Gauting: Filmgespräch mit Sigrid Faltin

ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN
EIN FILM VON KATHARINA WOLL
„Filme sind Träume, die man niemals vergisst.“ Sammy Fabelman ist acht Jahre alt, als er das Kino für sich entdeckt. 1952 nehmen ihn seine Eltern in eine Vorführung von Cecil B. DeMilles DIE GRÖßTE SCHAU DER WELT mit. Ein Zugunglück im Film fasziniert Sammy ganz besonders und er stellt es mit seiner Modelleisenbahn nach. Entlang seiner Jugenderlebnisse, zu denen auch antisemitische Anfeindungen und die Scheidung der Eltern gehören, erzählt Spielberg von der magischen Kraft des Kinos und von der Quelle seiner Kunst in der eigenen Familie. Die Fabelmans ist ein sehr persönlicher Film, in dem Maximen von Onkel Boris, einem Löwenbändiger und Filmveteranen, ebenso nachklingen wie Ratschläge von John Ford.

LARS EIDINGER SEIN ODER NICHT SEIN
Lars Eidinger ist in jeder Hinsicht ein außergewöhnlicher Schauspieler. Auf der Bühne überzeugt er durch seine körperliche Präsenz, sein variationsreiches Spiel und seinen Emotionalität. Dadurch verleiht er seinen Charakteren Tiefe und Glaubwürdigkeit und sorgt für ausverkaufte Theater auf der ganzen Welt. Der rastlose Star dreht Filme mit internationalen Stars wie Juliette Binoche, Isabelle Huppert und Adam Driver. Sein Leben hat er voll und ganz der Kunst verschrieben, sei es als Schauspieler, Regisseur, Fotograf oder DJ.

UTAMA. EIN LEBEN IN WÜRDE
Der Altiplano ist himmlisch und von betörender Schönheit, gleichzeitig aber auch karg. Vigilio und Sisa leben hier, geprägt von einer tiefen Liebe und durch die traditionelle Lebensweise mit Lama-Zucht, Gemüseanbau und enger Verbindung mit der Natur. Doch nun bleibt der Regen aus. Sisa muss täglich mit den Frauen der umliegenden Dörfer einen mühsamen Marsch zum Fluss auf sich nehmen. Vigilio ist ernsthaft krank, doch seine Frau soll das nicht erfahren. Alles verändert sich durch die Ankunft des Enkels, der die Großeltern zum Umzug in die Stadt drängt. Die drei stellen sich auf unterschiedliche Weise der Dürre, den Veränderungen und dem Sinn des Lebens. Eine zärtliche Liebesgeschichte in einer atemberaubenden Landschaft und zugleich ein aktueller Kommentar zum Klimawandel, der gerade die indigenen Völker am härtesten trifft.

KINOSTART INTERNATIONALER FRAUENTAG 8. MÄRZ 2023
„Fein- und hintersinnig“ SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, Astrid Becker
„sehr lustig... sehr wahrhaftig“ BR KINO KINO, Gregor Wossliuss
„scharfzüngige Tragikomödie“ TAGESSPIEGEL, Katrin Hillgruber

Lars Eidinger Sein oder nicht Sein
Ein packender, intelligenter Film über universelle Fragen von Wahrheit, Ausgrenzung und Mutterschaft. Das Unfassbare passiert: Laurence Coly, eine junge Frau aus dem Senegal, legt ihr 15 Monate altes Baby ins Meer. Der Säugling stirbt. In der nordfranzösischen Stadt Saint Omer soll Coly der Prozess gemacht werden. Mord oder nicht – das ist die Frage. Zunächst. Im Gerichtssaal sitzt auch eine andere junge Frau: Rama. Die aus Paris angereiste Professorin und Schriftstellerin identifiziert sich mit der Angeklagten und will eine Reportage über den Prozess schreiben. Das Verfahren beginnt, und nach den ersten Aussagen wird klar, dass nichts klar ist. Wer sitzt hier wirklich auf der Anklagebank? Und wie schnell wird ein Urteil gefällt im Angesicht unvorstellbarer Taten?

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE
Dieser Film ist anders, als man erwarten kann. Dieser Film ist ein Experiment, das voll gelungen ist und erfrischend anders ist! Waschalonsbesitzerin Evelyn Wang geht im Chaos ihres Alltags unter und die anstehende Steuererklärung wächst ihr komplett über den Kopf. Der Gang zum Finanzamt ist unabweichlich, doch während sie mit ihrer Familie bei der Steuerprüferin vorspricht, wird ihr Universum komplett durcheinandergewirbelt. Raum und Zeit lösen sich auf, und die Menschen um sie herum haben ebenso wie sie selbst, plötzlich weitere Leben in Parallelwelten. Hier wird sie mit der Mission betraut, die Welt vor dem unbekannt Bösen zu retten.

DE 2023, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Buch: Sigrid Faltin, Besetzung: Anne-Sophie Mutter, Roger Federer, John Williams, Daniel Barenboim, André Hevin, Jörg Widmann, Steve Cohen, Lambert Orkis

US 2022, 151 Min., FSK ab 12 J., Regie: Steven Spielberg, Drehbuch: Tony Kushner, Steven Spielberg, Besetzung: Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogan, Gabriel LaBelle, Kamera: Janusz Kaminski

FR 2023, 122 Min., FSK ab 12 J., OMI, Regie: Alice Diop, Drehbuch: Alice Diop, Amrita David, Marie Ndoye, Besetzung: Kaye Kogame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville, Aurélie Petit, Kamera: Claire Laurent Desmet

SE/GB/US/FR/GR 2022, 149 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ruben Östlund, Drehbuch: Ruben Östlund, Besetzung: Harris Dickinson, Charlie Dean Kriek, Woody Hatfield, Kamera: Fredrik Åkerström